

The station of the future as seen by the designer

Andreas HEYM
Watford Group
Secretary General



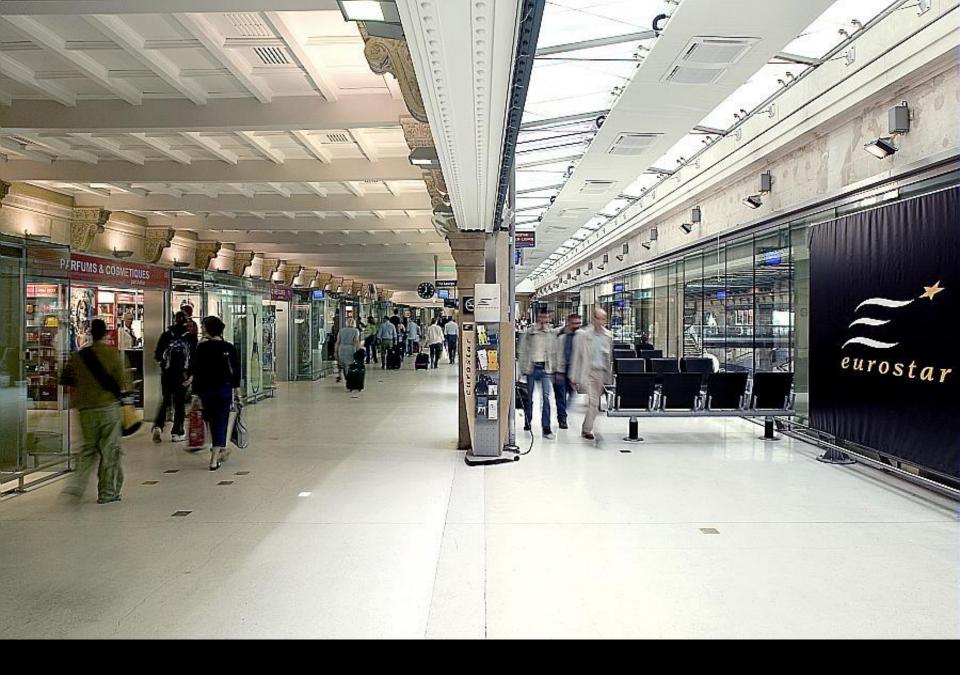


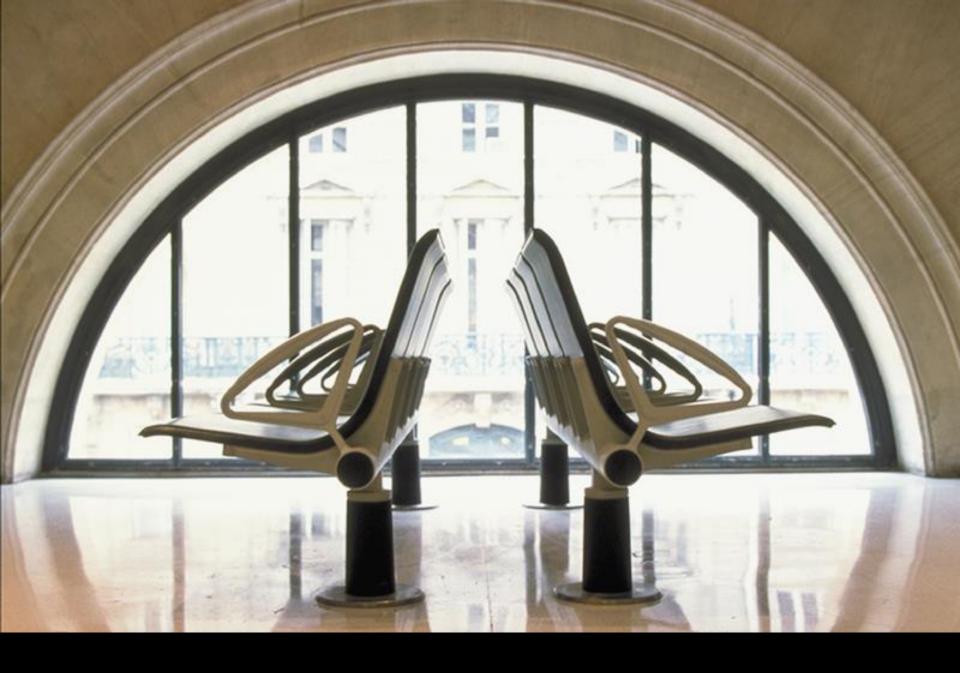
























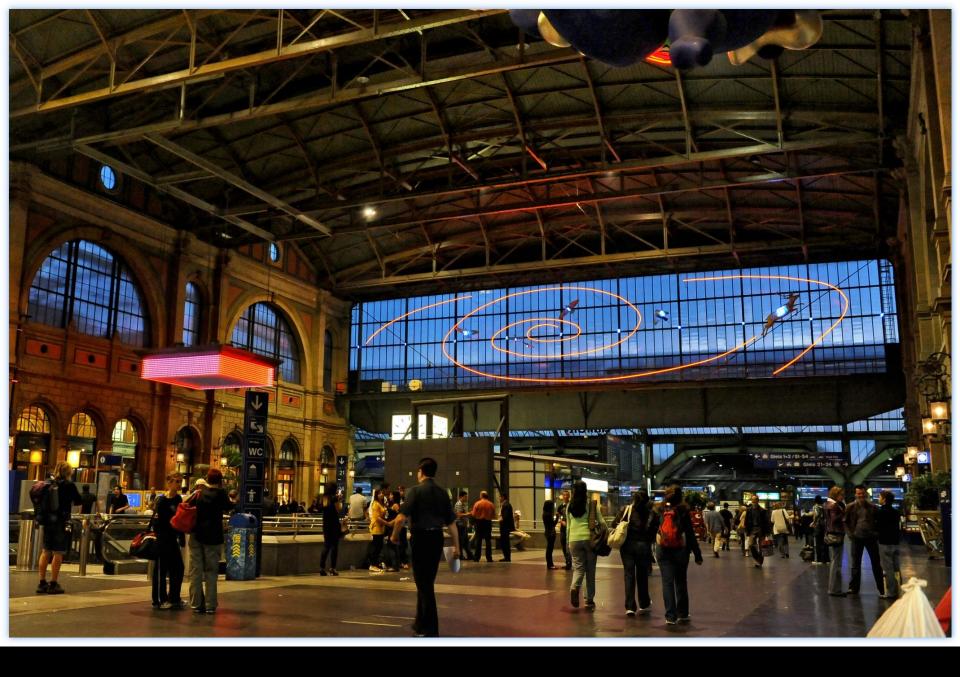
















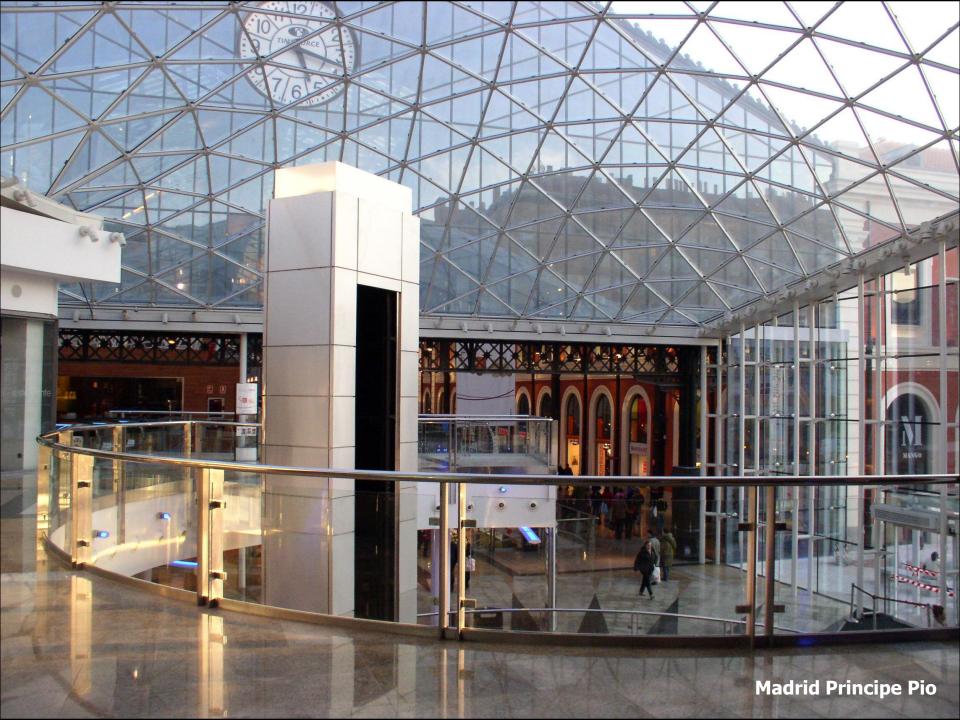


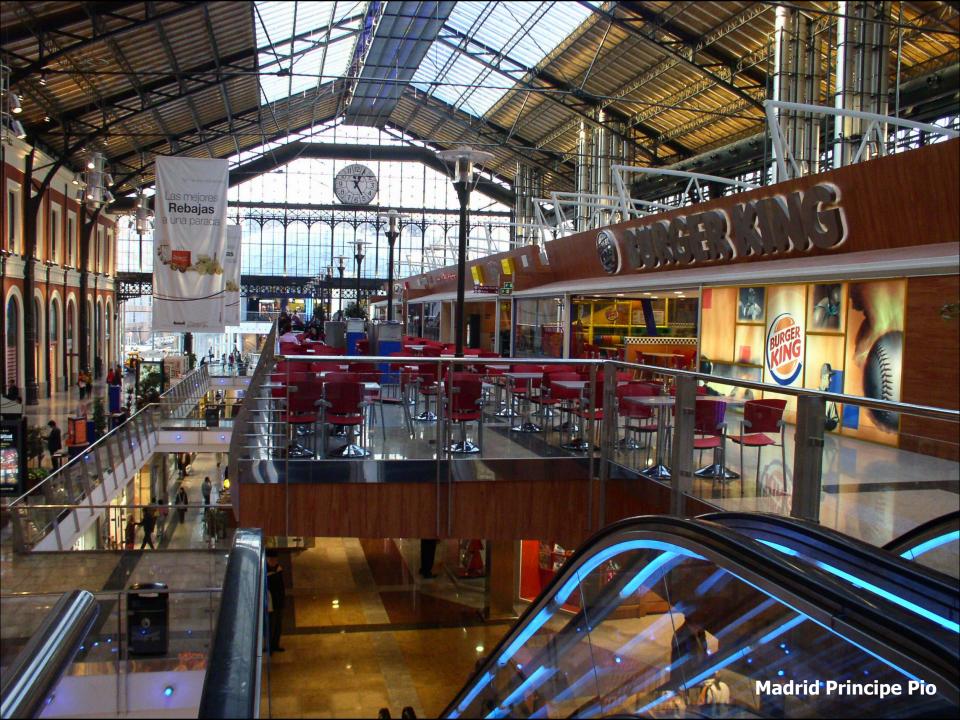
















Madrid Principe Pio



Madrid Principe Pio





Madrid Principe Pio





- 1. INTERMODAL CENTER
- 2. STADIUM PAVILION ENTRY
- 3. GRAND PLAZA
- 4. GRAND FROMENADE RETAIL/RESIDENTIAL
- 5. SANTA ANA RIVER PARK
- 6. COMMERCIAL OFFICE / RETAIL / PARKING
- 7. MIXED USE DEVELOP Anaheim ARTIC 8. ANAHEIM STADIUM













La gare du future

- flexibilité et l'adaptabilité
- transformation de l'ancien en du neuf, donc l'évolutivité
- nouvelle monumentalité et la fonction signal/phare dans la ville
- accessibilité et liens avec la ville autour

La gare du future

- flexibilité et l'adaptabilité
- transformation de l'ancien en du neuf, donc l'évolutivité
- nouvelle monumentalité et la fonction signal/phare dans la ville
- accessibilité et liens avec la ville autour
- densité et les sujets capacitaires dans le monde post-Kyoto
- intermodalité et écomobilité
- nouveaux services et besoins de développement de la ville

La gare du future

- flexibilité et l'adaptabilité
- transformation de l'ancien en du neuf, donc l'évolutivité
- nouvelle monumentalité et la fonction signal/phare dans la ville
- accessibilité et liens avec la ville autour
- densité et les sujets de capacité et de mobilité dans le monde post-Kyoto
- intermodalité et écomobilité
- nouveaux services et besoins de développement de la ville

Le concepteur intervient donc, en concert avec tous les autres acteurs de la mobilité, plutôt comme urbaniste d'intérieur et il doit penser la gare comme un morceau couvert modulable d'une ville en constante évolution, comme lieu de centralité avec identité forte mais limites flous.



